

## Przebudowa Dworca Kolejowego Gdańsk Główny, ul. Podwale Grodzkie 2 w Gdańsku

**Inwestor:** Polskie Koleje Państwowe Spółka Akcyjna, Warszawa  
**Generalny wykonawca:** Mostostal Warszawa S.A., Warszawa  
**Jednostka projektowa:** Polskie Koleje Państwowe Spółka Akcyjna, Biuro Projektowania, Wydział Projektowania, Gdańsk (architektura)  
**Inżynier projektu:** MULTICONCONSULT Polska sp. z o.o., Warszawa  
**Konstrukcja, projekty zagospodarowania terenu i branżowe:** konsorcjum firm: Przedsiębiorstwo Projektowo-Realizacyjne Budownictwa „PION” Sp. z o.o., Bydgoszcz, Voessing Polska Sp. z o.o., Poznań

**Zespół projektowy:** mgr inż. arch. *Bartosz Szubski*, mgr inż. arch. *Sylvia Rzepnicka*, mgr inż. *Małgorzata Zadroga-Zaremba* (architektura), mgr inż. *Jerzy Prywiński*, dr inż. *Jan Lorkowski* (konstrukcja)  
**Kierownik budowy:** mgr inż. *Jarosław Stobba*  
**Inspektorzy nadzoru:** mgr inż. *Łukasz Chrostowski* (27.09.2019–11.01.2022), inż. *Bartłomiej Reich* (11.01.2022–18.10.2023)

Budowę do konkursu zgłosił generalny wykonawca.



Pochodzący z 1900 roku Dworzec Kolejowy w Gdańsku został wybudowany w stylu gdańskiego neorenesansu. Jest obiektem zabytkowym chronionym prawnie z tytułów: wpisu do rejestru zabytków, położenia w obszarze zabytku, jakim jest terytorium historycznego miasta Gdańska i pomnika historii: Gdańsk – miasto w zasięgu obwarowań XVII wieku. Jest to obiekt szczególnie ze względu nie tylko na swoje przeznaczenie, ale także ze względu na walory estetyczne i historyczne. Jego projekt był przygotowany pod koniec XIX wieku przez grupę ówczesnie znanych i cenionych architektów z wielką starannością po to, aby stał się prawdziwą wizytówką i dumą miasta. Te wzięte z historii założenia były podwalinami zrealizowanego kompleksowego projektu przebudowy dworca, przy założeniach: konserwacji substancji zachowanej, restauracji elementów zniszczonych w kolejnych powojennych remontach budynku oraz wprowadzeniu infrastruktury obsługi pasażerów odpowiadającej wymaganiom XXI wieku. Założona w projekcie restauracja niezachowanych elementów wystroju wnętrza została podczas prac znacznie rozbudowana w wyniku rozszerzonej kwe-

rendy archiwalnej w zakresie historycznych fotografii, zgromadzonego materiału porównawczego i analogii, a także konserwatorskich prac badawczych po rozpoczęciu remontu, które ujawniły relikty pierwotnych dekoracji malarskich wnętrza. Zgromadzony w ten sposób materiał wpłynął w znaczący sposób na ostateczny i zrealizowany wygląd witraży hali głównej, kolorystykę i formę dekoracji malarskiej wnętrz, plastykę stolarki drzwi, okien oraz witrzyn drewnianych, rekonstrukcję detalu architektonicznego w hali głównej oraz drewnianych stropów kasetonowych w dawnych poczekalniach. Wszystkie te działania wiązały się z ogromnym wysiłkiem koncepcyjnym i wykonawczym, ale umożliwiły uzyskanie efektu znacznego zbliżenia się do pierwotnego założenia, z jego bogactwem i dbałością estetyczną. Dzięki tej realizacji budynek Dworca w Gdańsku stał się znów wizytówką i dumą miasta oraz jego mieszkańców. Powierzchnia zabudowy wynosi 3404,13 m<sup>2</sup>, powierzchnia użytkowa budynku dworca 8104,68 m<sup>2</sup>, a kubatura: części nadziemnych ~32 000,00 i tunelu ~4050 m<sup>3</sup>. Całość prac wykonano w ciągu 50 miesięcy.

